

SAYI:38

18 EYLÜL 1985

50 LİRA (KDV dahil)

# Çarşaf

Almanya: 2 DM;  
İsviçre: 2 FS;  
Hollanda: 2 FL;  
İngiltere: 50 P;  
Avusturya: 12 S.

**Aşı kampanyası  
bütün yurttta sürüyor**

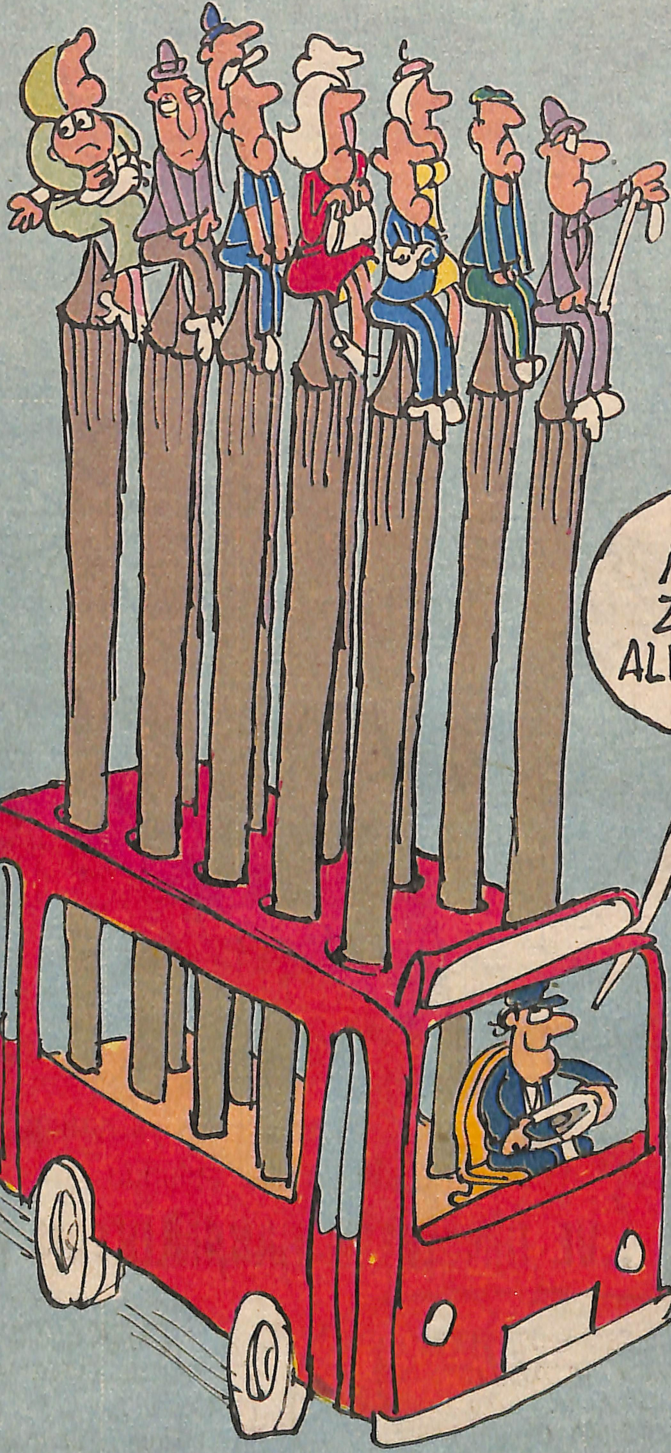
ÖÖÖF!  
FİYATLARA BAK..  
GEL BE, KORKMA.  
NASIL OLSA  
AŞILANDIK!

**ZAMLARA KARŞI  
AŞI  
KAMPANYASI**

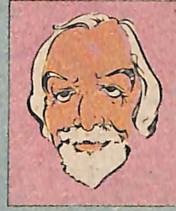
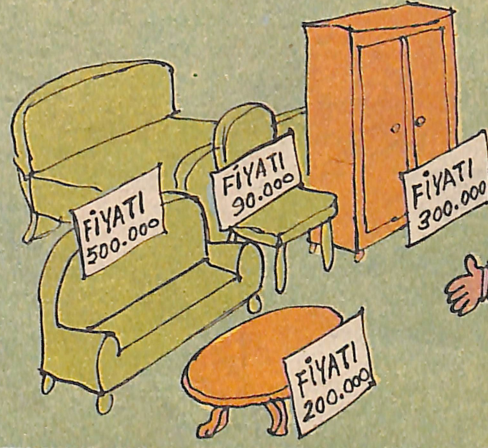




İstanbul'da otobüs 90 lira oldu

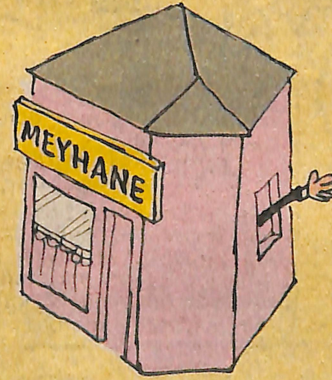


başbakan,  
mobilya fiyatlarını  
ucuz buldu



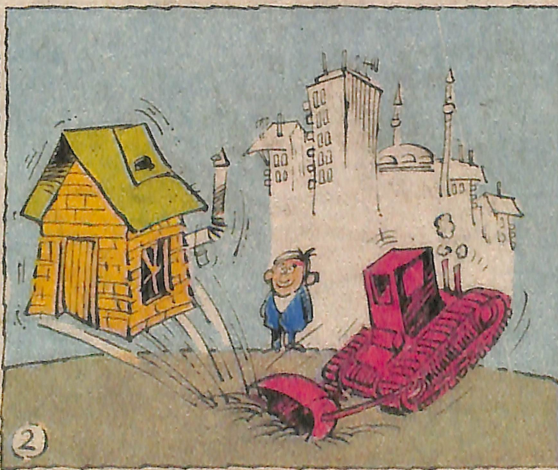
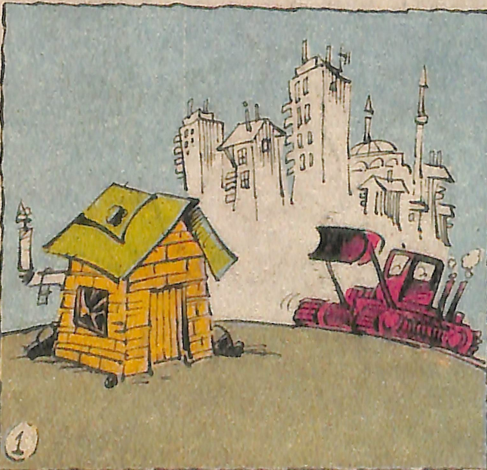
Gördüm...  
Duydum...  
Çizdim...

NEHAZ  
TUBERK

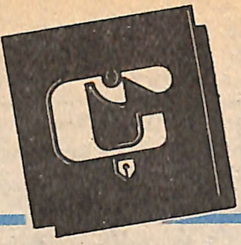


Şişe Cam Fabrikası

## Alamananın gecekondusu







# ÇARŞARA DOLAŞANLAR

**İstanbul'da otobüs biletleri 90 lira oldu**



**Havadan ilaçlamaya devam**



**OSMANLI MAARİF BABAYİĞİTLİK VE CİRİT ATMA NEZARETİ NEŞRİYATİ:**

(Maarif nazırı Vehbi Paşa nezaretinde bir ulema heyyeti tarafından hazırlanmıştır).

**İÇTİMAİYAT VE ADABI MUAŞERAT-** Hocanın yanında nasıl susta durulur? Maişet nasıl temin edilir? Herkes kazandığını yerse, aptalar ne yer? Falaka vücudu besler mi? Sofraya otururken sağ ayağı mı alta almalı, sol ayağı mı? Gusül abdesti nasıl alınır? Sefere çıkarken nelere dikkat etmeli? Cinsi latifle münasebet ne münasebet olur? ANAP Tarihi. 6 Kasım Seçimleri'nden önce Anadolu'ya nasıl geldiler. Vatandaşın gönlünü nasıl fethettiler? Köşeyi dönmek için neler yapmalı?...  
**FEN İLMİ VE TABABET -** Kesenlenmenin faydaları. Havaya atılan taş neden yere düşer? Takdiri ilahi mi, yer çekimi denilen safsata mı? Tayyareyi bulan Tayyar adlı Türk. İnsanın cediti maymun olsaydı, göğsündeki kıllar bu kadar mı olurdu?



**Telsiz Genel Müdürü: "Telsizle küfürleşmeyin"**



Vehbi Dinçerler'in okullar için yazdığı **YEMEK KİTABI** Çağdışı bulundu.

**...VE DİNÇERLER BAKANLIKTAN ALINDI**





## Aids hastalığının ilacı bamyaya imiş



## Körle yatan şaşı kalker

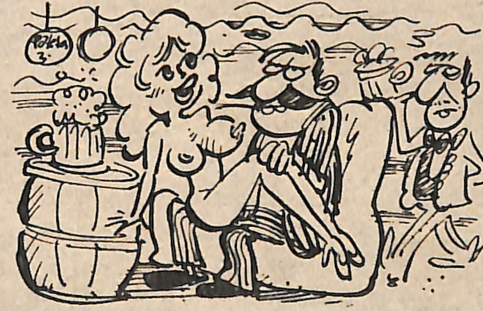


## Hikmet Feridun Es'ten ÇOBAN SALATASI

## Almanların eniştesi...

**A**VRUPA'daki yeni şan ve şöhretimizi işittiniz mi? Ne diyorlarmış bize?... **ALMANLARIN ENİŞTESİ!...**  
Bir Alman istatistik kurumu, inceden inceye araştırmış... Yalnız şu son yıllarda 35.000 Türk, Alman kadınları, Alman kızları ile evlenmiş... Bir yastıkta kocasınlar... Alman kadın ve kızlarının en çok evlendikleri yabancı, Türklermiş... Enişteliliğimiz de buradan kaynaklanmakta...

Üçüncü mısraı olduğunu da unutmayalım:  
**Enişten olacağım...**  
**Sana para vereceğim...**  
Diye biter türk... Biz parasız enişte...  
Hem anladık, Almanlara damat olduk...  
Ama ne biçim damat?  
Almanya'daki gurbetçilerimizin haline bakıyoruz. İlgüveyinden bile hallice değil...  
Bizim küçük kayınço, Hans Müller:  
**"Aynışta... Payaaa veeey bana!..."** derse ne vereceğiz?  
Mark mı? Türk Lirası mı?



Eeeee... Dünyada herkes bir şey oluyor... Biz de bir baltaya sap olmuşuz. Ola ola, **ALMAN ENİŞTESİ!...** Demek çocukluğumuzun şu meşhur türküsü:  
**Ablanı alacağım...**  
**Enişten olacağım...**  
Hakikat haline giriyor. Yalnız türkünün bir

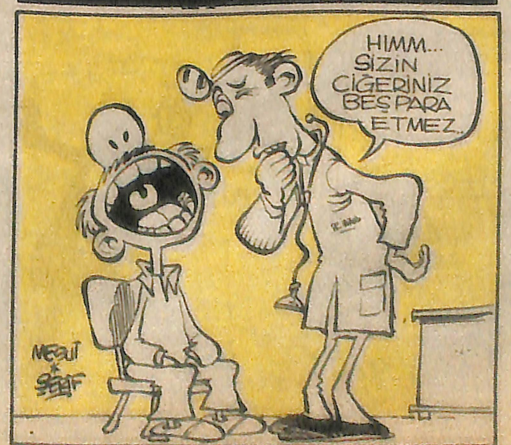
## Kahve takımı...

İzmir Fuarı'nda satışlar ateş pahası imiş... Bir Mercedes arabanın üstünde; 50 milyon Türk Lirası...  
Bir kahve takımının kenarında fiyatı: 5 milyon Türk Lirası...  
Haydi son model Mercedes arabayı anladık. Ya bu 5 milyon liralık kahve takımı? Kocaman bir güğüm... Altı tane de kahve fincanı... Galiba kilosunu —KDV ile— 4800 liraya çıktıktan sonra, kahve pişirmesini de unuttuk... Yahü, bizde, ünlü Türk kahvesi güğümüle mi pişirilir. Cezve ile mi? Hatta hâlâ dillerde dolayan bir de cezve türküsü vardır:  
**Ben bir küçük cezveyim...**  
**Elden ele gezerim...**  
Bu güğüm de nereden çıktı? Bununla olsa olsa Amerikan kahvesi pişirilir. Ama yanındaki fincanlar **"Bülbül Gözü"** denilen minicik Türk kahve fincanları... Galiba biz bunu sevgili Arap turistler için yaptık... Bununla ancak kakule pişirilir... Sarıyer'de Arap konukları ağırlamak için...

## Direklerarası stadyumu...

Stadyumda iki büyük Türk takımı... Çok önemli bir maç oynanıyor... Saha kenarında, dünyanın en büyük 10 futbol otoritesinden biri seyrediyor maçı... İkinci devrenin sonunda, adam şaşkınlıktan, heykel halinde, taş kesilmiş söyleniyor:  
**"Anlamıyorum, anlamıyorum..."**  
**"Neyi anlamıyorsunuz Koç?"**  
**"Türk futbolunu... Türk futbolcusunu..."**  
Bir saniye sonra ne yapacakları asla belli değil... Şimdi böyle... Birkaç saniye sonra şöyle... Şimdi bu taktığı kullanıyor, sonra başka ekolde futbol oynuyor... Bugün harikalar yaratıyor, yann fiyaskolar...  
**"Öyledir..."** Çünkü yeryüzünde TULUAT FUTBOL yalnız Türkiye'de oynanır... Tuluat, Direklerarası'ndan, Kel Hasan şanosundan Dolmabahçe sahasına indi... Her işimiz de tuluat değil mi zaten?...

## Adamın ciğerini okumak

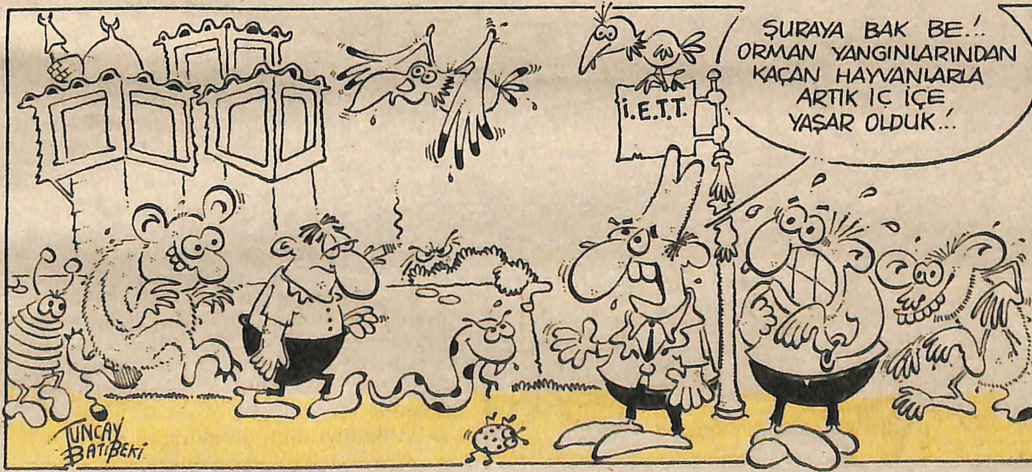
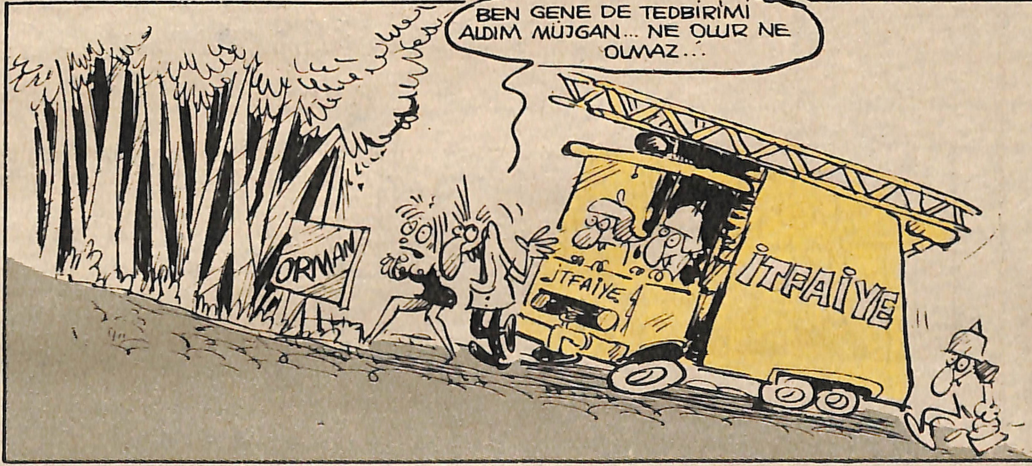
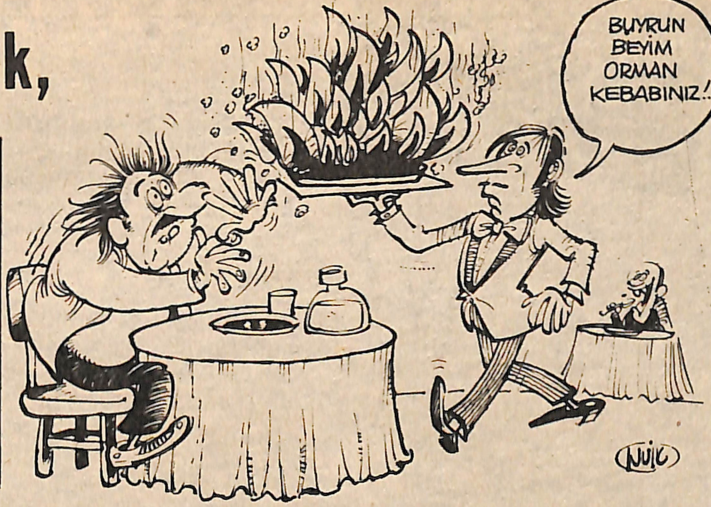


## Susuzluktan perişan olduk

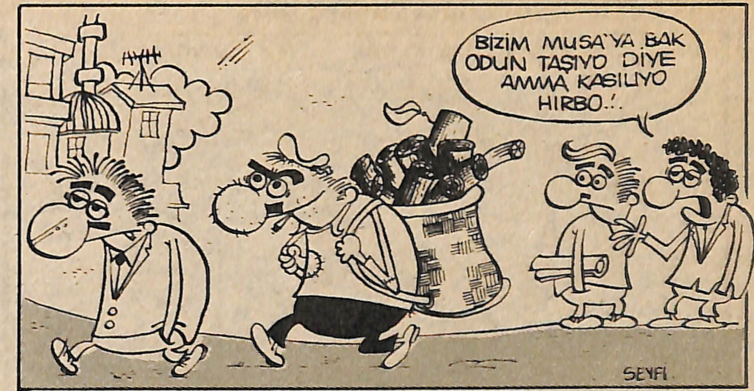




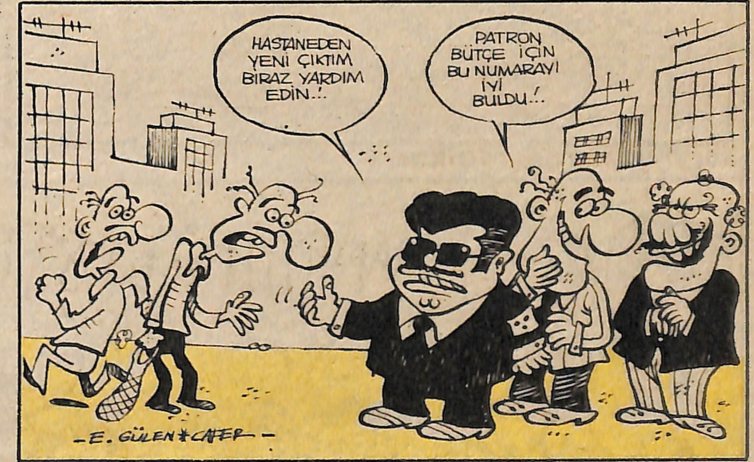
# Çaktı çakmak, yandı orman...



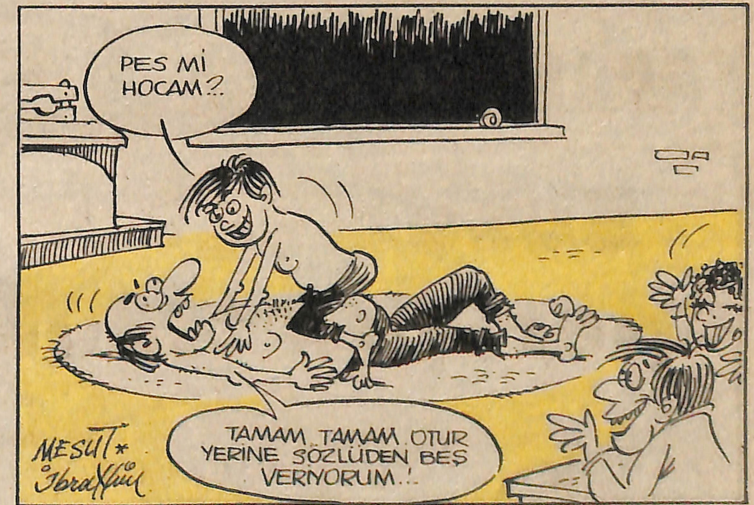
## Havan batsın



## Özal, bütçe açığını halktan toplayarak kapatacak



## Okullara güreş dersi konacak



## Konuşan ve susan Türkiye tartışması

## Öğrenci servisleri kooperatifi kuruldu







## Hayvanat bahçesi

### POLİTİK DEVELER

Dünyadaki hayvan türü,  
Azıcıkmiş bir zamanlar.  
Oysa bugün dünyamızda  
Ne hayvanlaar ne hayvanlar.

Kişisel çıkar uğruna  
Alt üst eder değerleri.  
Kıç atmaya başlayınca  
Sıkılmalı eğerleri.

### CAHİL TİLKİ

Her delikten her yırtıktan  
Çıkar durur, yerli yersiz.  
Adını da "Bilen" koymuş.  
Cahilliğinden habersiz.

### DEVE KUŞU

Kıçı açıkta kalsa da,  
Başını kumlarda saklar.  
Bu, abes manzara için  
Konmuştu bazı yasaklar.

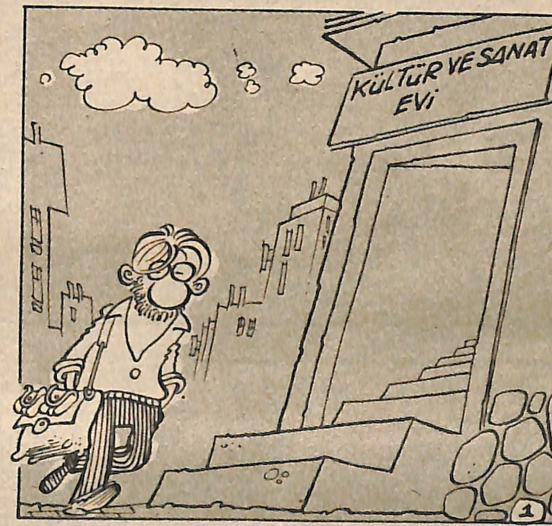
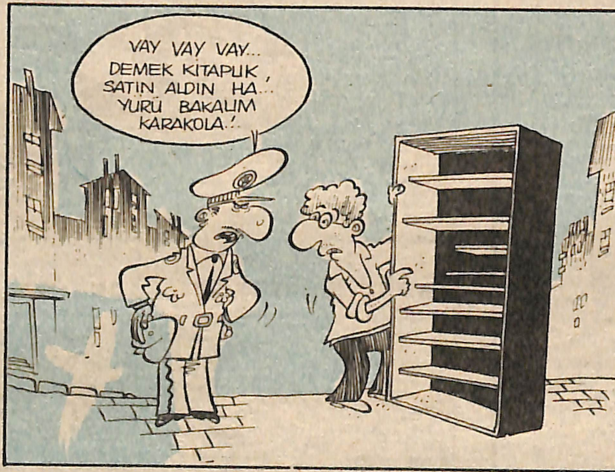
### GAZETECİ PAPAĞAN

Sahibinden duyduğunu,  
Sütunlara yazar çizer  
Bu sempatik hayvancıkta  
Kişilik filan ne gezer.

### DÜMEN SUYU BALIĞI

Başka suda yaşayamaz,  
Köpüklerle nefeslenir.  
Ömür boyu, dümencinin  
Artıklarıyla beslenir.

**Oku  
oku,  
işte  
sonu!**



### ÇOBANLAŞAN KÖPEKLER

Adı çoban köpeğidir.  
Emaneti iyi bekler.  
Çobanlarla geze geze  
Çobanlaştı bu köpekler.

### SÖYLEV MAYMUNU

Ona buna ulu orta,  
Sataşmakla kafa bulur  
Bazı gerzek kişilere,  
Emanetçi bile olur.

### ÇENESİ DÜŞÜK UYUZ İT

Hemcinsleri arasında,  
Kendini lider zanneder.  
Eceline susayınca  
Cami duvarına eder.

### EKONOMİST TİLKİ

İcraatın içindedir,  
Etrafında birkaç çakal.  
Tükürmek gerekir amma,  
Üstü bıyık altı sakal.

### ARAP ATI

Samanı bol arpası bol.  
Keramet var kesesinde  
Ve turistik oksijendir.  
Mükerrermin nefesinde.

### ANA KUZULARI

Miras kaldı dedesinden  
Alnındaki yazıları.  
Aslanlara meze oldu,  
Anasının kuzuları.

### MAVİ GÖZLÜ ASLAN

Haliç kıyısında gürler,  
Süt döker, Saraçhane'de.  
Delik deşik yollar için  
Üstüne yok bahane.

### BİT YENİĞİNDEN

Yazılacak, çizilecek,  
O kadar çok hayvan var ki.  
Bir haftada vermek için  
Bu sayfalar öyle dar ki...

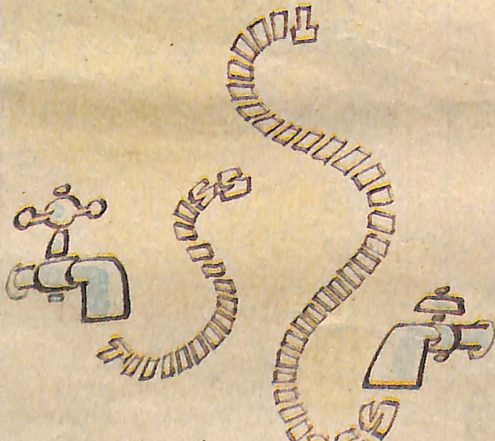
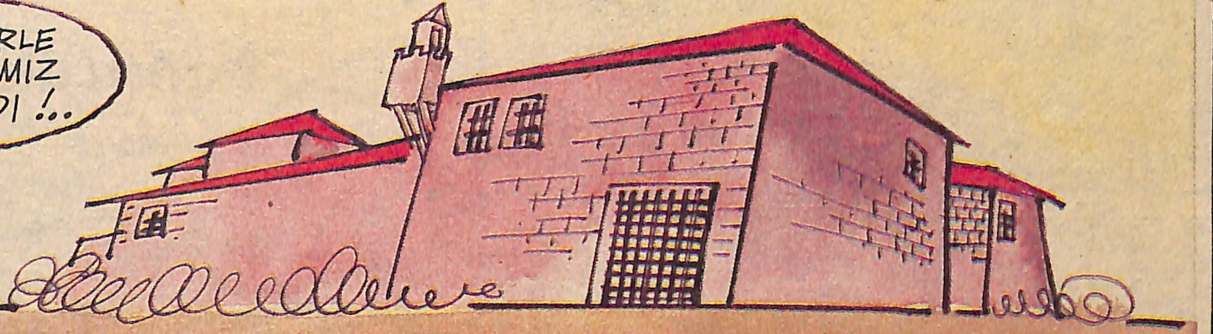






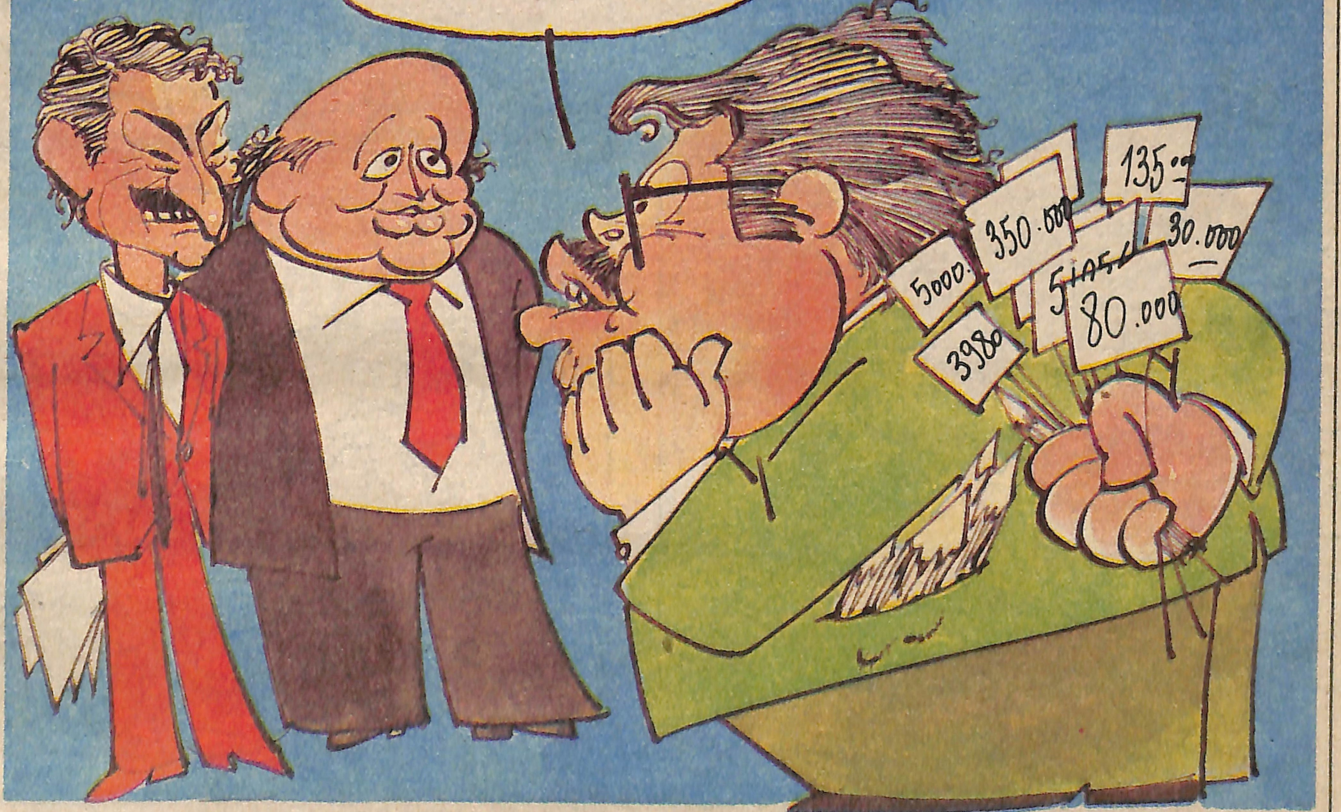
—Orman suçları affa girmiyor.—

İÇERDEKİLERLE  
BERABER ÇIRAMIZ  
ŞİMDİ YANDI !..

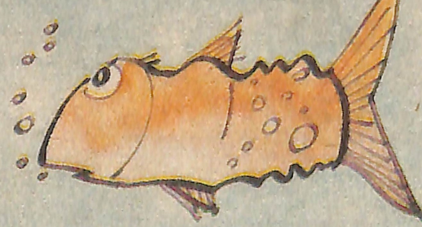


"İSTANBUL'U DİNLIYORUM,  
GÖZLERİM KAPALI..."

KONUŞUN..  
N'OLUR KONUŞUN !..



SORU: Bu ne balığı ?



VANİT: İZMARİT balığı.

SORU: Bu adama ne olmuş ?..



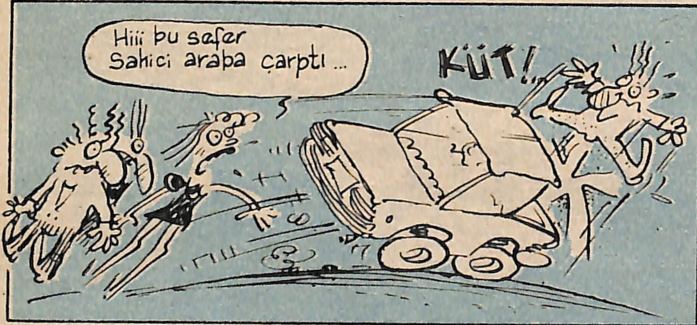
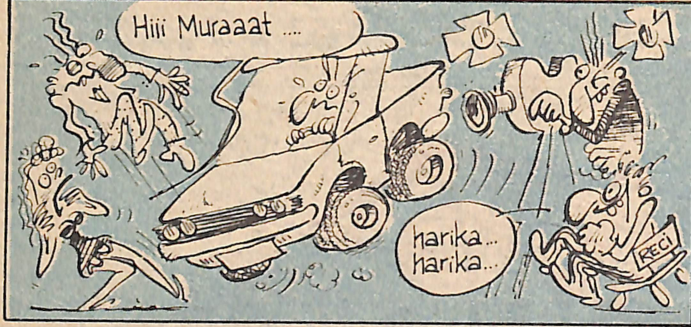
VANİT: Ofistta düşmüş !..

DİKKAT !  
GÜRÜLTÜ ETMEYİN  
BİRLEŞME VAR !

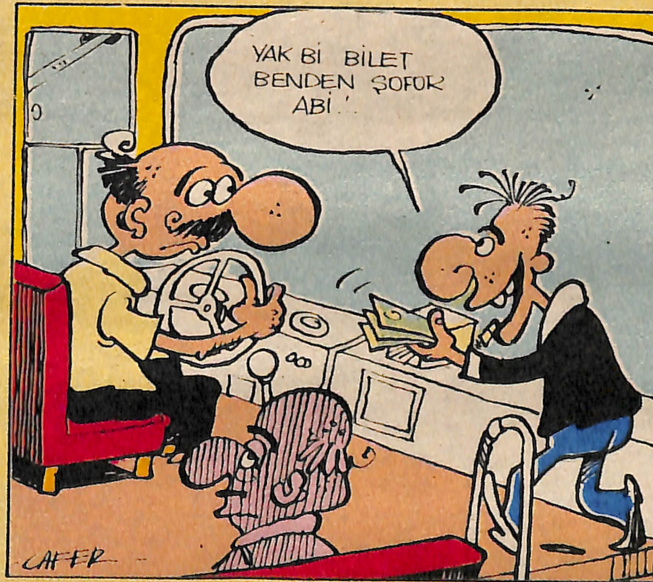
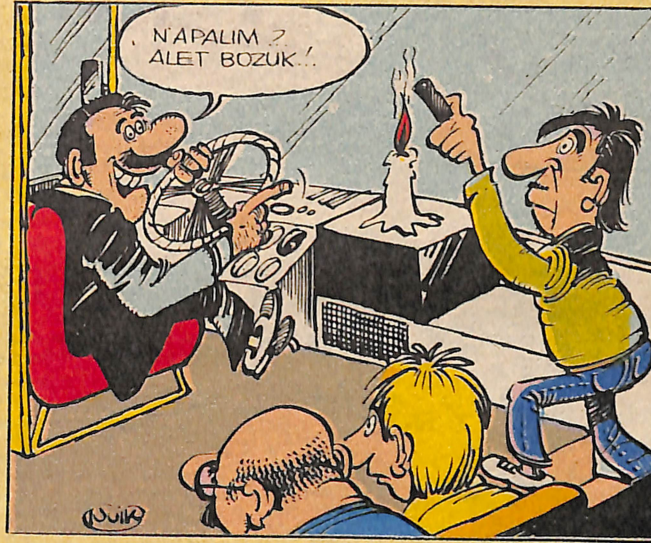




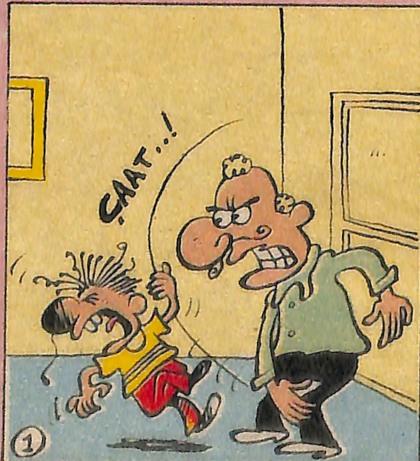
## Film setinde bir gün...



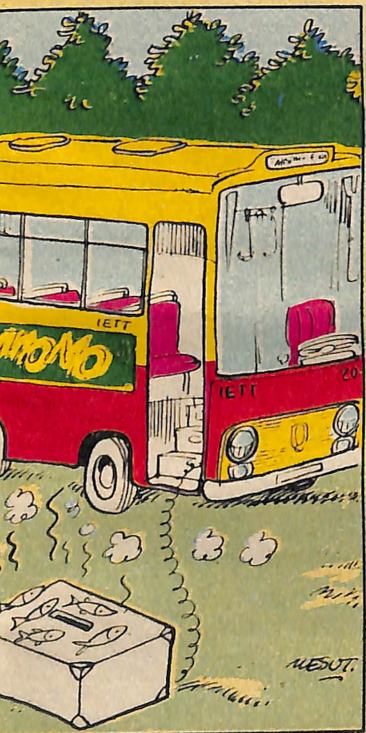
## Otobüslere "bilet yakan kumbaralar" konacak



## Aşı kampanyası başladı...







## İNSANOGLU TUHAFTIR

UMUR BUGAY

### Bir çıplaktan, Özkasafişî' ne açık mektup: Güzel olmak suç mu?

**F**UARDAKI gösterileri engellemekle ne geçti elinize, reis bey? Bunu size hiç yakıştıramadım. Herkes gibi soyunmak benim de hakkım. Ama siz bana taktınız. Kuşadası'ndaki, Foça'daki çıplakları görmüyor musunuz? Altta yok, üstte yok... Soyunmak için ille de turist mi olmak lazım?.. Benim soyunmamı halk istiyorsa, Demokratik bir ülkede, halkın isteklerine saygı duymamız gerekir beyefendi... İsterseniz sandığa başvuralım. Siz de sandıktan çıkmışsınız, bilirsiniz. Halk, "çıkart!" derse, çıkarılır. "Aç, Aaaaç!" derse, açılır...

Bendeki bu güzellik Allah vergisi? N'aapım böyle yaratılmışsam. Allah'ın verdiği kulundan mı saklıyacam? Halka mal olmuş bi güzellik kafenin arkasına saklamak hem antidemokratik, hem de laikliğe aykırı bi şey reis bey... N'aapıcam yani, sahneye çıkmamı mı çıkarmamı? Ben kendimi bildim bileli, iç çamaşırı giymem. N'oolmuş bi kerecik sahnede donum düşmüşse? İsteyerek olmadı ki... Ne demişler? "Alışmamış bi şey tuman tutmaz" mı? Ben teşhir hastası mıym reis bey? Bi yerlerimi gösterecek olsam, niye o numaralara başvururum? Allah kahretsin, oldu bi kere. Düşünce, seyyirci çılgın gibi atıştı. O kadar alışı ne demektir? "Bir daha düşün" demektir. Siz de çok iyi bilirsiniz ki müşteri küstürülmez. "Müşteri velinimetir" derler. O ne isterse yapacaksınız. Orada siz de benim yerimde olsanız, düşürdünüz beyefendi.

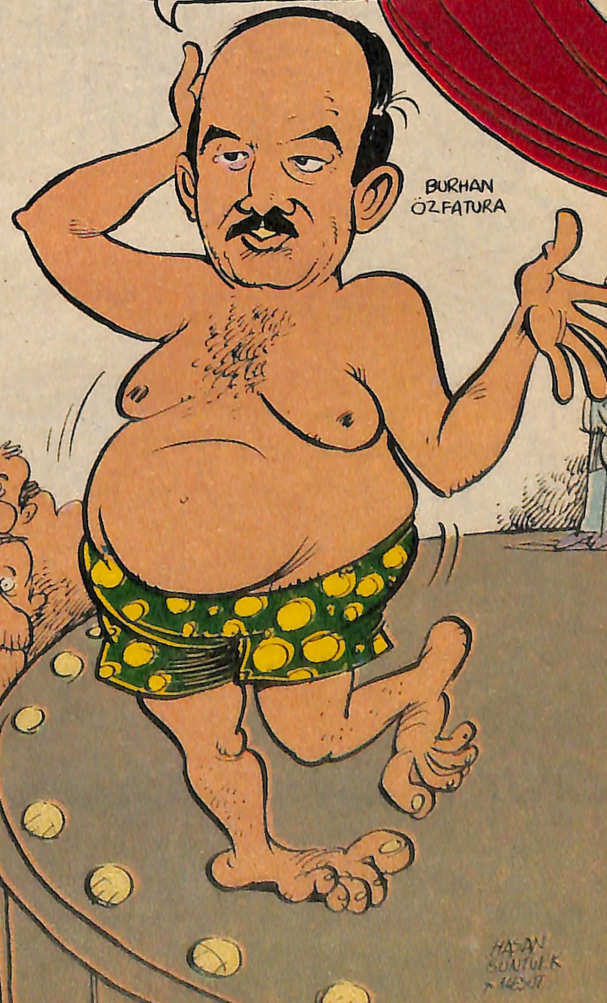
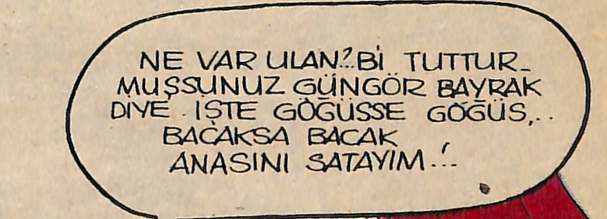
Hayatta herkesin bi numarası var. Halkımın desteğiyle, benimki de bu oldu? N'aapım şimdi, düşürmülmü mi? Hanfendi bi sanatçı böyle bi şeyi göze alamaz. Sahnede bi kural vardır reis bey. Tutulan bi numara tekrarlanır. Keyfiden don düşürmüyorum ya... O kadar meraklısı dilim heralde? Göğüslerimi de açmamı istiyorlar ama açamıyorum... Evet biliyorum, göğüslerim küçük, bu benim için bi

dezavantaj. Öteki karılar gibi, sutyen patlatamıyorum ama inşallah yakında o da olacak. Füze gibi fırlatıcam. Halkım benden ne istiyorsa, hiç düşünmem, seririm önüne. Memeyse, memme. Popoysa, popo... Güzellikime göz dikenlerin, gözleri çıksın! Zaten, başıma ne geldiyse hep o beni çekemeyen sarık memeli karılardan geldi. Göğüslerimi şişirtince görsünler bakalım, dört dörtlük hanfendi bi sanatçı nasıl olurmuş?

Ben, ötekiler gibi, sonradan olma çıplaklardan dilim reis bey. Siz beni yanlış anladınız. Ben anadan doğma çıplaklardanım. Yaradılışım böyle, giyinemiyorum. N'aapım, zorla dil ya? Güzellikler, ötle polis baskısıyla, nezarethane korkusuyla felan örtülemez beyefendi... Ayrıca, size bi başka nedenle de kirginim. Sanatıma dil uzatmış, gazetecilere, "O sanatçıysa, ben de assolistim" demişsiniz. Bu lafınız çok içime dokandı. Vallayı, üç gün hiçkırı hiçkırı ağladım da gözlerim kan çanağı gibi oldu. Ben sanatıma laf söyletmem. İsterseniz, sizinle gazinocular önünde yarışalım. Bakalım, kaç puan alıyoruz? Benim malım meydanda beyefendi. Gazinocular jüri olsun, çalım sahnede. Siz de dökün malınızı ortaya. Bakalım kim assolist oluyor, kim uvertür? Yarın bi seçim yapılırsa da, belediye başkanlığından düşünseniz, o gazinocular size perde mi çektirirler, çiçek mi taşıtırılar acaba? Aslında biz sizinle meslektaş sayılırız. Siz halkın oylarıyla sandıktan çıktınız, ben onların alkışlarıyla buraya geldim. Siz de onların her istediğini yerine getirmeye çalışıyorsunuz, ben de... "Aç, aç!" diyorlar, açıyorum. Ne var bunda? Valla çok kızdırmayın kafamı, gelecek seçimlerde adaylığımı koyuveririm...

İzmir Belediye Başkanı Özfatura, Güngör Bayrak'ı sahneye çıkartmamakta kararlı

## Bozuk ilaçlar, yine piyasada...







# Tarih



## Ekonomi köşesi

**ÇAPRAZ KUR:**  
Dolarla, Türk Lirası arasında kalanları makasa alan kurdur. Dolardan geçinenlere yan etkisi olmadığı gibi, vitamini de çoktur. Bizim gibi, lirayla alışveriş yapmaya çalışan enayileri çarpar.

**EFEKTİF SATIŞ:**  
Yabancı paranın Tahtakale piyasasındaki fiyatı üstünden satışıdır. Merkez Bankası ne derse desin, Tahtakale'nin elinde-sin. Ekonomistler efektif satışa, "Yersen satışı" da derler. Koyun cebinize parayı, gidin Tahtakale'ye. Gününe göre, sizi orada iyi ederler.

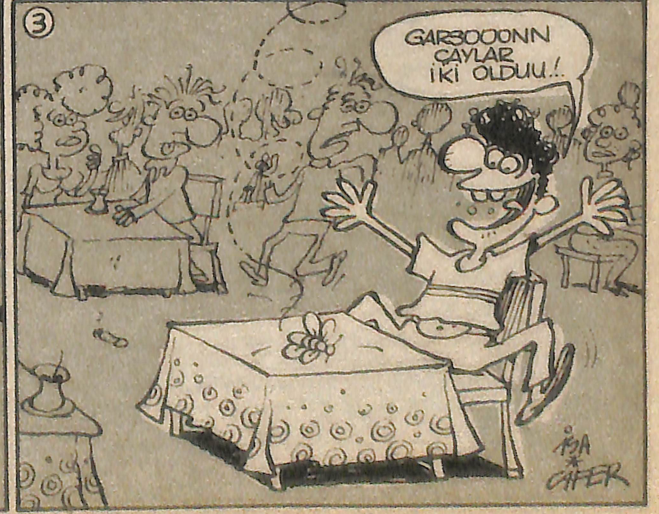
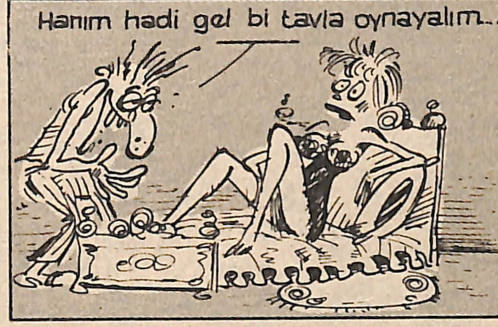
**ŞEFFAF BANKA:**  
Dışarıdan bakılınca, arkasına yaslanmış şube müdürünün takımları karıştığı ayna gibi görülen bankadır. İçerisi bir, temiz kalpli bankadır şeffaf banka. Personelin yüzüne bakar bakmaz, elinizdeki çekin karşılıksız olduğunu anlarsınız. Toto'yu yanınızda doldurur, altılı'dan tiyo verirler.

**GİZLİ HESAP:** Bir uyanığın kime, ne kadar kazık atacağı, yakında kimi düzeltmek niyetinde olduğu, nereden, ne kadar kredi koparıp hangi işe kullanacağı kendi gizli hesabıdır. Parolası: "Var mı gizli hesabın?" İşareti: "Parayla iman kimse olduğu bilinmez"dir.





# Yaşadığımız Günler





# Karikatür Okulu

Can Pekergin, İstanbul

Sen bizim okulumuzun yeni öğrencisin. Kısa zamanda daha başarılı olacağına şimdiden inanıyorum. Hataların olması doğaldır. Hepimiz bu yollardan geçtik. Çok desen çalış. Seni desenin başarıya götürecektir. Gördüğün her şeyi çiz. Elinden kâğıt kalemi eksik etme. İlk karikatürün "ilk" olarak başarılı. Kutlarım.



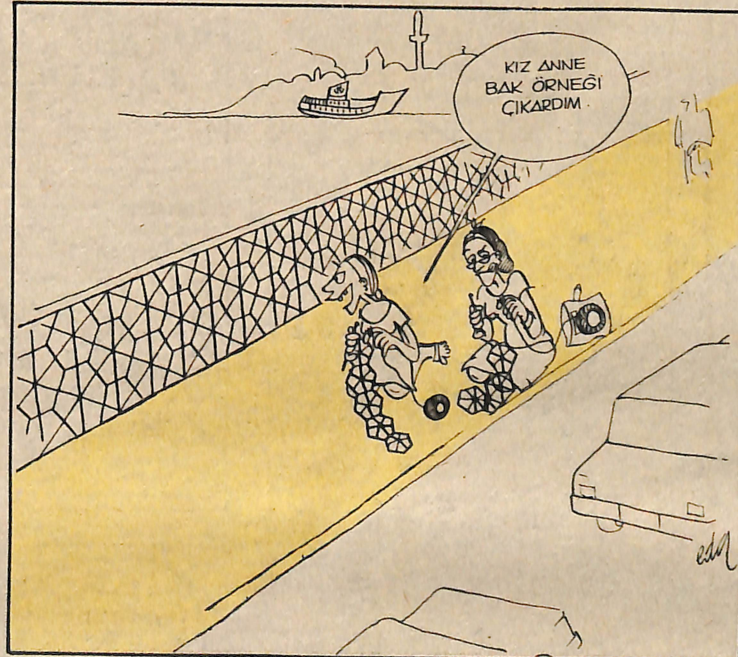
Ertan Yılmaz - Bayrampaşa

Esprini iyi. Çizgin yetersiz. Kaç yaşında olduğunu bilmiyorum ama hatalarının çok olduğunu görüyorum. Lüzumundan fazla tarama var. Ayrıca taramalar estetikten yoksun. Yanda çizdiğin döner de döner gibi değil de patlıcan gibi olmuş. Bir elde üç diğer elde beş parmak var.



İhsan Toy-Kahramanmaraş

Esprini zararsız. O kadar çok İş ve İşçi Bulma karikatürü yapıldı ki sorma. Amma konu doğurgandır. Neresinden bakarsan bir şeyler çıkar. Bu da öyle. Çizgine bakınca hatalar da hemen görülüyor. Konuşma balonunun sahibi olan ufaklık birkaç aylık çocukla koskocaman adamı aynı büyüklükte çizmişsin. Ayakkabılar da palyaço ayakkabısı gibi çok uzun.



Eda Oral-Mersin

Kadınca bir gözlemle çizilmiş çok sevimli ve başarılı bir karikatür. Güzelliği de orada zaten. Bir erkek hiçbir zaman, dünyaya bu gözle bakamaz ki... Çizgin her zamanki gibi fazlalıklardan arınmış, temiz bir çizgi. Esprinin iyi olduğunu zaten başta söylemiştim. Eh, geriye ne kalıyor?... Kutlamak değil mi?...



Metin Çitilci-Adıyaman

Çizginin iyi ve başarılı olduğunu sanıyorum daha önce yazmıştım. Ancak, bu karikatüründe lüumsuz taramalar ve fazlalıklarla aynı başarıyı gösterememişsin. Bankın ayakları, arkası ve kenarındaki taramalar, ağaçtaki fazlalıklar, kadının ayak başparmakları ters. Yerdeki lüumsuz ıvır zıvır çizgiler... vs.



Nazım Albayrak-Ankara

Ele alınandan tamamen değişik bir işeme karikatürü. Bu karikatüründeki çizgin iyi de, birinci resimdeki adamın omuzundaki buruşukluklarla birkaç yerde kullandığın noktalamalar gereksiz. Bir de, duvardan kol yerine sadece el mi çıksa daha iyi olurdu diyorum? Galiba evet!.. Kutlar ve teşekkür ederim...



Engin Top-İstanbul

Hepsi iyi güzel hoş da, yerdeki halı da ne? Konumuzla uzaktan yakından hiçbir ilgisi yok. Karikatürü yapacaksın da, üzerine hiç eğilmiyorsun ki. Kırk yılda bir aklına gelince, "Haydi çizelim hari..." diyorsun. Böyle ilerleyemezsin, daha dikkatli ve disiplinli olmak lazım.



# Karikatür Okulu

## POSTA KUTUSU

**Doğan Devrim Akıncı-Istanbul**  
Dış karikatürünün esprisi iyi de resimle baştan uğraş bakalım. Denizi iyi çizememişsin. Daha doğrusu az yer ayırmışsin.

**Osman Genç-Malkara**  
Çalışmanı kutlarım. İyi gidiyor. AIDS'li esprin aşağı yukarı kullanılmıştı. Yeni çalışmalarını bekliyorum.

**Alaaddin Güneş-Ankara**  
Henüz yayınlanacak düzeye gelmemiş. Çalışmaya devam et.

**Murat İlhan-Samsun**  
Açık sözlülüğünü kutlarım. Karikatürlerde çok fazla yazı var Murat kardeş. Değil mi?

**Mustafa Oğuner-Bursa**  
İlginc olabilecek bir çizgi çalışması içindesin. Amma henüz yayınlanacak düzeye gelmemiş. Geleceğine inanıyorum.

**Muammer Bilen-Ankara**  
Muammer kardeş, lüzumundan fazla çizgi kullanıyorsun. Çizgini azalt. Orijinallerini de biraz büyült.

**Mustafa O. Üstün-Urla**  
Karikatürlerini çini mürekkebi ve tarama kalemiyle çiz. Onun dışında başka kalem kullanırsan yayınlanmaz. Yeni çalışmalarını bekliyorum.

**Adem Taşdemir-Giresun.**  
Kaç yaşında olduğunu bilmiyorum amma çizgin iyice. Esprin daha önce başka bir arkadaş tarafından kullanılmıştı.

**Akın Akıncı-Topkapı**  
Çok karikatür çiziyim dersin çabuk başarıya ulaşamazsın. Az ve öz çiz... Yoksa hemen yorulursun.



**Haftalık gülmece dergisi**

**YIL: 10 SAYI: 38  
18 EYLÜL 1985**

**Hurgün**

Gazetecilik ve  
Matbaacılık A.Ş. adına  
sahibi:

**EROL SİMAVİ**

Yazı İşleri Müdürü:  
**ŞİNASİ GÜMÜŞEL**

Mizah Danışmanı:  
**SEMİH BALCIOĞLU**

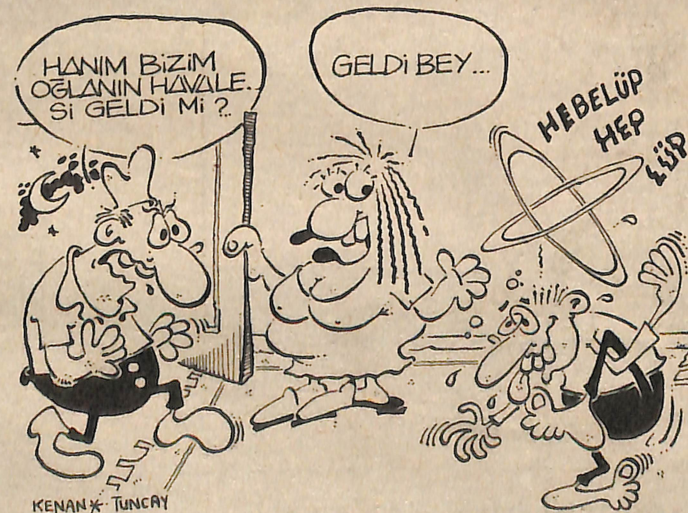
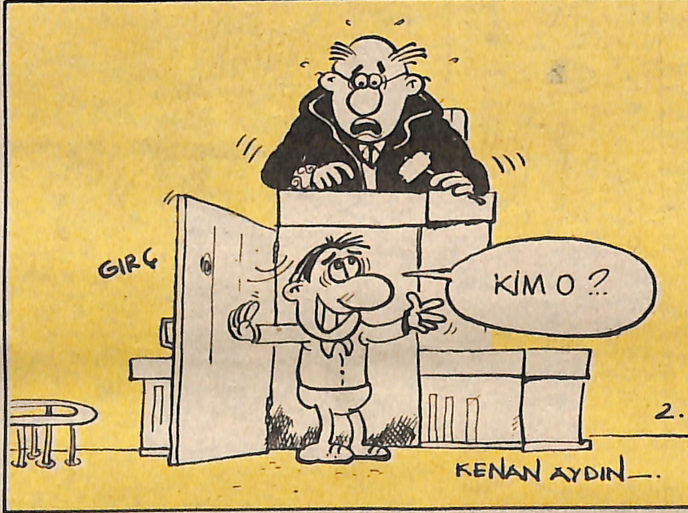
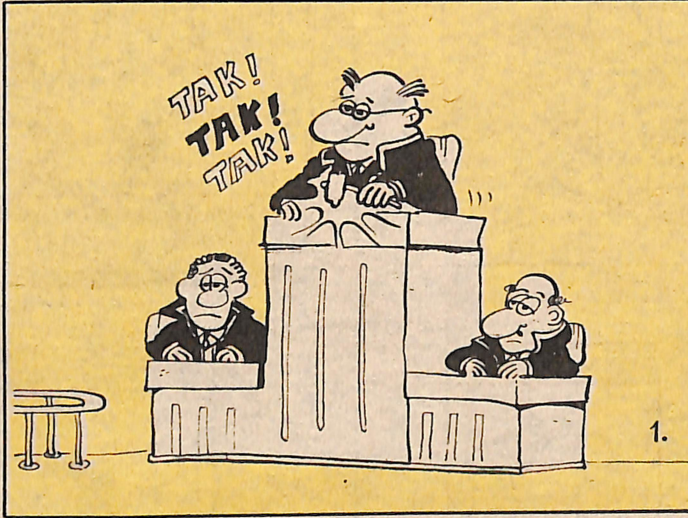
Müessese Müdürü:  
**AHMET ERÇALIK**

Bastırıldığı yer:  
Hürriyet Ofset  
Matbaacılık ve  
Gazetecilik A.Ş.

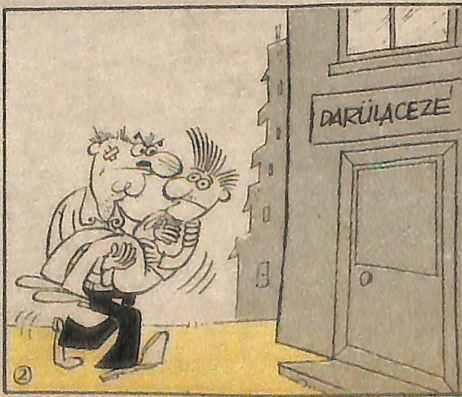
Adres:  
Mollafenari Sokak. 30-32  
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75

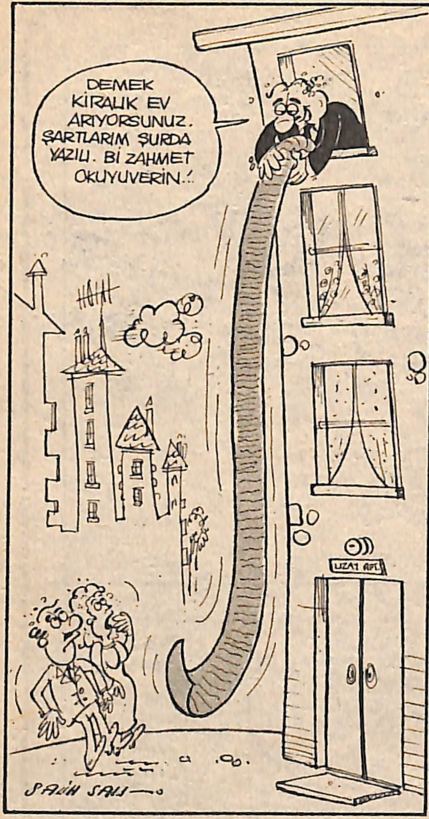
# Laf ola baki gele



## Hayırsever vatandaş







## İSTER GUL İSTER SIRIT

**M**ASKELİ baloda, ev sahibinin gözüne, esmer bir genç kız çarptı. Kız çirliçiplak, yalnız ayaklarında birer siyah çizme, ellerinde de birer siyah eldiven var.

Yanaşıp, nezaketle sordu:  
- Afedersiniz efendim, hangi kılığı seçtiniz?

- Ben mi?
- Evet...
- Oyun bilir misiniz?
- Evet!
- Ben, sinek beşlisiyim...

**K**AMYON şoförü, soluk soluğa karakola girdi:  
- Bu bölgede siyah bir inek var mı?

- Yok!
- Ya siyah bir at?
- O da yok!
- Siyah çoban köpekleri?
- Hayır!
- Öyleyse papazı ezdim...

**K**IMYA sınavına giren delikanlı ter döküyor, fakat bir türlü hocanın sorusunu cevaplayamıyordu. Bir ara:  
- Dilimin ucunda hocam, diye mırıldandı. Ama bir türlü çıkaramıyorum işte.

Hoca dayanmadı:  
- Aman evladım sakın yutayım deme, öbür dünyayı boylarsın! Dilinin ucundaki arsenik'tir çünkü...

**A**LMAN Gizli İstihbarat Teşkilatı'nın ajanı Berlin'de, eline verilen bir başka adreste oturan bir başka ajana mesaj götürmek zorundadır. Adresi bulur, ama kat numarası olmadığı için, önce alttaki zili çalar. Kapıyı açan adama:

- Güneş doğudan doğar, der. Adam gayet sakin cevaplar:
- Casus, altıncı katta oturuyor!



**F**RANSIZ dostu karşısında, övünme gereği duyan Amerikalı:

- Bizde tıraş son derece kolaylaştı artık, dedi. Öyle bir makine yaptık ki, başınızı içine sokunuz mu, birkaç saniyede tıraşınız tamam! Saç istediniz, saç tıraşı yapıyor, sakal istediniz sakal tıraşı yapıyor.

Fransız hayretler içinde:  
- Peki ama, dedi, herkesin başı bir değildir ki. Ya tıraş olacak kimsenin başı makinenin alacağından daha büyükse?

Amerikalı güldü:  
- Merak etmeyin, onu da düşündük, makineye tam üç düğme koyduk. Tabii hepsinin görevi ayrı. Birine basıyorsanız, sakal tıraşı yapıyor. Diğerine bastınız mı, saç tıraşı yapıyor. Üçüncüye bastınız mı, başınızın fazlalıklarından alıyor!

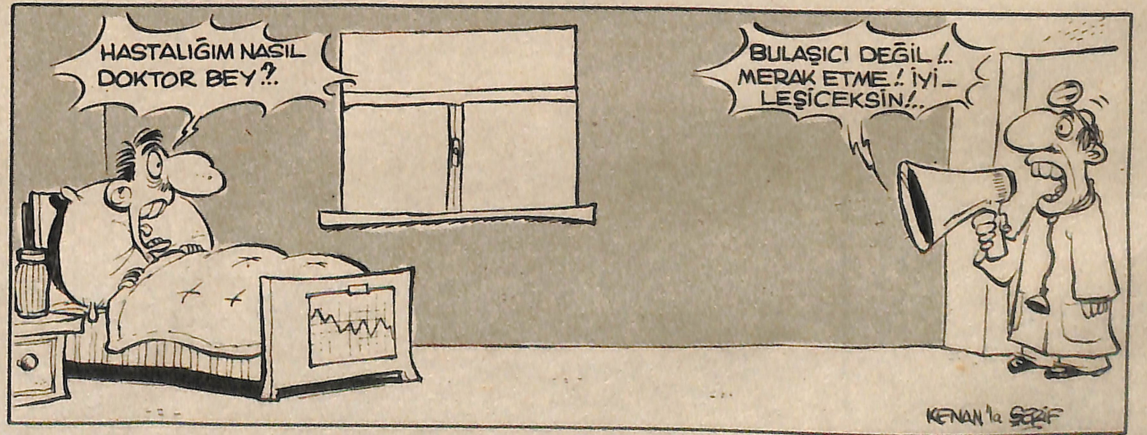
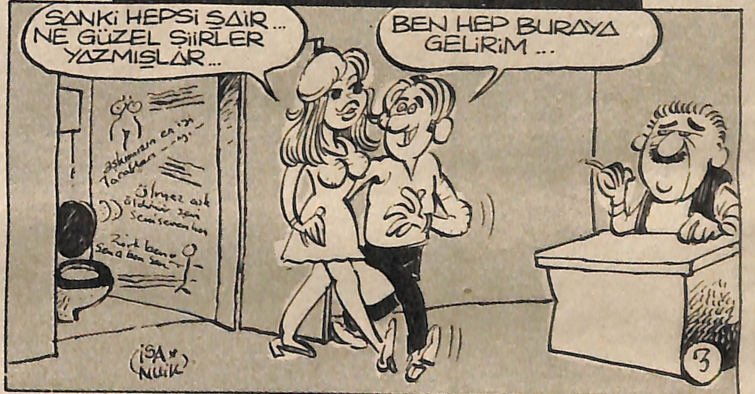
**B**İR otomobil hırsızı çaldığı otomobille yakalanmıştı. Komiser sordu:  
- Bu otomobili neden çaldın?

Hırsız cevap verdi:  
- Çalmadım komiser bey. Mezarlığın yolu üzerinde bomboş duruyordu. Ne bileyim, sahibi ölmüş zannettim.

**B**İR köpek, Demirperde gerisinden kaçarak Batı Berlin'e iltica etti. Yolda bir arkadaşına rastlayınca içini dökmek ihtiyacını duydu:  
- Orada yaşamamız mükemmeldi. Her şey düzenli, her şey örgütlüydü. Bir de biliyor musun orada, ne zengin ne de yoksul var?

Batılı köpek sordu:  
- Peki öyleyse, neden Batı'ya iltica ettin?  
Doğulu köpek alçak sesle cevap verdi:  
- Ara sıra canım havlamak istiyor da...

## Sanathane...



## Uygulamalı eğitim







## Pasaklı Saliha

Seyfi ŞAHİN



### Saliha da aids raporu istiyor

Ünlü yıldızlardan sonra, Saliha da kendisiyle arkadaşlık etmek isteyen buluş çağı erkeklerden AIDS raporu isteyeceğini söyledi. Konuyla ilgili açıklama yapan Saliha, "Ayol, benim onlardan neyim eksik? Fazlalıklarım bile var. Bundan sonra ben de AIDS raporu istiyorum. Hem Metin'den de şüpheleniyordum zaten. Biz canımızı yolda bulmadık. Raporu getiren benle çıkar" dedi.

## AIDS nedir, kimlerde görülür?

Efendim AIDS, bir hastalık çeşididir. Kızamık, kabakulak gibi... Her ne kadar bilimsel çevreler bu hastalığı homoseksüellerin taşıdığını iddia ediyorsa da, biz bu hastalığı politikacıların bulaştırdığını iddia ediyoruz. Biliyorsunuz ki politikacılar yaradılış itibarıyla gezmeye çok düşkündürler. Amerika, Almanya, Japonya, Çin derken bir de bakmışsınız

AIDS illetine bulaşmışlar. Oralarda yediği haltlar zaten malum. Hiçbiri uçkuruna sahip olmak gibi bir fikre de bağlı değil. Eee, onlar AIDS'e yakalanmayacak da biz mi yakalanacağız? Sonra çıkıp kürsüye bu hastalığı homoseksüellerin taşıdığını söyler dururlar. Kuyruklu yalan... O şeref onlara aits...





# Çarşaf

SAYI:38

18 EYLÜL 1985

50 LİRA

itiraf süresi bitti,  
yüzler değişiyor

AYSEL  
KARIMA SENLE  
OLAN İLİSKİMİ  
İTİRAF EDİNCE  
YÜZÜMÜ  
DEĞİŞTİRDİ ...

